

MASZYNOPISY (ATh M)

Rappaport Leon, Determinanta: introduction
Maszynopis wstępu do utworu. - 7 s.

Russell Bertrand, Juliusz Caesar; The Boston Lady thru' cranks; The danger of homonyms;
Reading historic as it never written; Sir John Harrington Kserokopie maszynopisów
opowiadań. - 35 s.

Russell Bertrand, The theologian's nightmare; The post office of Pinky-Ponk-Tong; The
Great God Zump; Sir Theophilus Thwackum and Capitan Niminy Piminy; Anecdotes; The
Catalogue
Kserokopie maszynopisów opowiadań. - 17 s.

Themerson Stefan, The bone in the throat: a radio-play
Maszynopis. - 23 s.

Themerson Stefan, Cardinal Pölätüo's letter (in 3rd edition)
Kserokopia maszynopisu. - 5 s.

Themerson Stefan, Critics and my talking dog Kserokopia
maszynopisu. - 14 s.

Themerson Stefan, Dno nieba; Listy z Paryża; Antystrofy wydarte z fugi Maszynopis wierszy
i poematów poematów lat 1939-1941. - 40 s.

Themerson Stefan, Euclid was an ass: a novel
Maszynopis. - 314 s.

Themerson Stefan, Hobson's Island
Maszynopis korektorski. - 222 s. - Zawiera dodatkowo spis rozdziałów i rysunek

Themerson Stefan, Kardynał Polatuj
Maszynopis, wersja polska utworu. - 195 s.

Themerson Stefan, Mr. Dome builds a home
Maszynopis. - 36 s.

Themerson Stefan, Professor Mmaa's lecture. - Chapter 9
Maszynopis fragmentu rozdziału 9. - 3 s.

Themerson Stefan, Recepta A. D. 1944
Kserokopia maszynopisu. - 2 s.

Themerson Stefan, Special branch
Wydruk komputerowy maszynopisu.

Themerson Stefan, St. Francis and the Wolf of Gubbio: synopsis
Kserokopia maszynopisu wstępu do utworu. - 4 s.

Themerson Stefan, Unfashionable alternatives
Odczyt wygłoszony na konferencji British Association for the Advancement of Science,
Liverpool 1982. - Kserokopia maszynopisu. - 16 s.

Themerson Stefan, The urge to create vision
Kserokopie maszynopisów z poprawkami autora i projektami ilustracji. - 43 s.

Themerson Stefan, Urge to creative vision (film)
Maszynopis. - 5 s.

Themerson Stefan, Wykład profesora Mmaa: powieść
Maszynopis. - 406 s. - Zawiera też: fragment rękopisu rozdziału drugiego [s. 1], dodatkowy fragment rozdziału pierwszego [pierwszego. 2]

Witkiewicz Stanisław Ignacy
Moher: a tasteless play in two acts with an epilogue: 1924 / by Witkacy; English transl. by Patrick Fetherston
Kserokopia maszynopisu tekstu tłumaczonego dla Gaberbocchus Press w Londynie. - 42 s.